

Ao povo do samba!

Ontem, 16/02, fiquei deveras impressionado com a falta de conhecimento dos organizadores do nosso carnaval. Ficou claro demais que o responsável por tudo o que aconteceu, sr. Simonetti, quis mostrar força e poder ao empurrar grandes agremiações para o lado de baixo da classificação. Quem viu os desfiles de Reino Unido e Aparecida podem fazer o próprio julgamento. Mas, não estou criticando a força da comunidade da Zona Leste e nem da Praça 14, e sim, o despreparo de pessoas que definem quem ganha e quem perde. Pois bem!

Iniciando pelo corpo de jurados, que nem merecia qualquer comentário pela bestialidade e falta de conhecimento, eis algumas observações: Seria muito lógico que estes amadores estudassem ou fizessem uma leitura dinâmica do Regulamento do Carnaval. Isso faz sentido. Mas, não fizeram esse esforço, e provavelmente, o sr. Simonetti saiba explicar. Em tese, são graduados em música, antropologia, dança, arte cênica, arquitetura, design...mas, para o meu desespero, não entenderam que o número QUATRO é menor que CINCO. Se a nota mínima é 9,50, o que leva uma “graduada” a repetir três notas 9,40 atribuídas a três gigantes do desfile?? Claro que eu sei a resposta...tirem as suas conclusões...

Quanto às obrigatoriedades: Estive presente ao desfile de minha Escola após 18 anos afastado, observando atentamente aos detalhes, o conjunto de adereços, o canto..., mas, não identifiquei o agente da Comissão de Carnaval com a máquina de contar o fluxo de pessoas. Como atribuíram o excesso de componentes na diretoria com essa quase impossibilidade de contagem? Com isso, menos 0,10 como penalidade. Talvez essa Comissão de obrigatoriedades também não fez seu trabalho, e provavelmente, o sr. Simonetti saiba explicar.

Na apuração, um show de horrores da Comissão de Carnaval, senão vejamos:

- 1) Não aceitaram as justificativas da Aparecida em não apresentar o alvará judicial para liberação da apresentação das crianças, pela INÉRCIA e INEFICIÊNCIA do Juizado da Infância – menos 0,10;
- 2) Uma jurada selou a falta de credibilidade de uma organização horrenda, ao atribuir nota abaixo da mínima (9,40). Se essa foi a intenção desta jurada, que fosse considerada a nota mínima, ora! 9,50. Nesse cenário, a Verde e Rosa estaria

consagrada campeã do carnaval pelo critério de desempate, por 0,10 de diferença, ao somar as quatro notas do quesito de desempate: o Samba de Enredo;

- 3) E pelo critério de desempate, as Escolas assim redigiram no Regulamento:

“Se duas ou mais escolas terminarem empatadas, a Mesa de Apuração utilizará a ordem inversa do sorteio dos quesitos. As notas serão comparadas quesito a quesito, do último para o primeiro, até que surja uma diferença. Se o empate persistir mesmo após todos os quesitos, as escolas serão declaradas campeãs conjuntas.”

E qual foi a ordem do sorteio dos quesitos apresentados?

- 1) Alegorias e Adereços
- 2) Bateria
- 3) Comissão de Frente
- 4) Enredo
- 5) Evolução
- 6) Fantasia
- 7) Harmonia
- 8) Mestre-Sala e Porta-Bandeira
- 9) Samba-Enredo

Nesse momento, “os trapalhões” voltam à cena: Por uma falha na planilha ou falta de conhecimento do estagiário, deixaram de computar uma nota para a Andanças no quesito Samba de Enredo, qual seja, 9,90. E estava visível esse erro na frente de todos os que assistiram a apuração. Como era o último quesito, declararam a campeã, a vice e entregaram o troféu de 3º lugar ao Morro. O presidente Rangel, educadamente, recebe o troféu, e, quando identificaram o erro da contagem, resultando em empate por pontos entre a Reino Unido e Andanças, as duas totalizando 268,50 pontos, voltaram -atrás para declarar a Escola da Cachoeirinha em 3º lugar, sem atentar minimamente ao que estabelece o regulamento, quanto aos critérios de desempate, ou seja, quem pontuou mais a partir do último quesito, no caso, o Samba de Enredo? Isso faz sentido? SIIIMMM. Reino = 39,80, desprezando a menor nota = **30,00** pontos; Andanças = 39,70, desprezando a menor nota = **29,90** pontos.



CARNAVAL NA FLORESTA 2026

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

AMAZONAS GOVERNO DO ESTADO TRABALHO QUE TRANSFORMA

CAMILO SCANDOLARA - (PR)

SAMBA ENREDO

| | NATHALIA SANTOS SANTANA (PR) | SILVANA SADOC CORRÊA (PR) | RODRIGO DE APARECIDA PINTO MACHADO (PR) | CAMILO SCANDOLARA (PR) | Descarte MIN | TOTAL QUESITO | RESULTADO PARCIAL |
|---|---------------------------------|------------------------------|--|---------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| G.R.C.E.S. PRESIDENTE VARGAS | 10,00 | 9,70 | 9,90 | 10,00 | 9,70 | 29,90 | 266,10 |
| G.S.R.E.S. ANDANÇAS DE CIGANOS | 9,90 | 9,8 | 10,00 | 10,00 | 9,90 | 20,00 | 258,60 |
| G.R.C.E.S A GRANDE FAMÍLIA | 9,80 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 9,80 | 30,00 | 269,40 |
| G.R.E.S. REINO UNIDO DA LIBERDADE | 10,00 | 9,80 | 10,00 | 10,00 | 9,80 | 30,00 | 268,50 |
| G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 10,00 | 30,00 | 267,00 |
| G.R.E.S. VILA DA BARRA | 9,70 | 9,70 | 9,90 | 9,90 | 9,70 | 29,50 | 266,30 |
| G.R.E.S. VITÓRIA RÉGIA | 10,00 | 10,00 | 9,90 | 10,00 | 9,90 | 30,00 | 269,20 |
| G.R.E.S. UNIDOS DO ALVORADA | 10,00 | 9,70 | 10,00 | | 9,70 | 20,00 | 256,20 |
| 01 ALDORIAS B 02 COMISSÃO DE 03 04 05 06 07 08 MESTRE SALA 09 PAINEL | | | | | | RESULTADO PARCIAL | |

CARNAVAL NA FLORESTA 2026

PONTUAÇÃO FINAL

| | | |
|----|---|--------|
| 01 | GRCES A GRANDE FAMÍLIA | 269,40 |
| 02 | GRES VITÓRIA RÉGIA | 269,20 |
| 03 | GSRES ANDANÇAS DE CIGANOS | 268,50 |
| 04 | GRES REINO UNIDO DA LIBERDADE | 268,50 |
| 05 | GRES MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA | 267,00 |
| 06 | GRES VILA DA BARRA | 266,30 |
| 07 | GRES UNIDOS DO ALVORADA | 266,20 |
| 08 | GRCES PRESIDENTE VARGAS | 266,10 |

A pergunta é: NÃO LERAM O REGULAMENTO, ou NÃO SABEM QUE 30 É MAIOR QUE 29,90? Talvez o sr. Simonetti saiba explicar.

Finalizando, o 3º ou 4º lugar são motivos de desapontamento? Não para a comunidade do Morro, mas, fica estabelecido como estão afundando a nossa festa carnavalesca. Provavelmente não pediremos o retorno desse troféu, mas,

apresentaremos essa vergonhosa atitude dessa Comissão de Carnaval, comandada por uma pessoa que talvez não saiba cantar o antológico samba “TREM DAS ONZE”.

(Gilson Nogueira)